

「マンガで考える “みんなのキモチ” これって、いじめ？」

授業展開例【2】(45分)

テーマ	「容姿をいじられて…」(2巻『グループ』より)	四日市市立県小学校 5年2組 横山先生 2025年3月10日
-----	-------------------------	--------------------------------------

時間	学習活動	ツール / 備考
5分	<p>グループ学習。休み時間のうちに、グループごとに机をつけ、画用紙とマジックを配布。 先生が板書の準備をする間に、子どもたちは配布されたマンガを読む</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・黒板「こんなとき どうする？」 「めあて：いろいろな立場から考えよう」</li> </ul>	<p>〈事前配布物〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・A4に縮小印刷したマンガ(各自に配布) →最後のコマは白塗りにしてある</li> <li>・4ツ切画用紙、マジック(黒・赤・青) →グループでのまとめ作成用</li> </ul>
5分	<p>「最終コマの主人公は、どんな表情か」を考える</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・先生「最後のコマは、わざと白くした。ここに入る主人公は、どんな表情だと思う？」 →黒板に、主人公の5つの表情を大きくプリントしたA4用紙5枚を並べて貼る 左端が笑顔、右にいくにつれ、つらそうな表情になり、右端は後ろ向き 用紙の下に、左端から右端までチョークで長いラインを引く</li> <li>・同じ5つの表情とラインが印刷されたA4資料を、全員に配布</li> <li>・「この表情のあたりだと思う」というライン上に、各自マークを入れていく</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・主人公の表情を大きくプリントしたA4用紙5枚(黒板掲示用)</li> <li>・同じ表情をプリントしたA4資料。 表裏に、「この後、どうするとよいだろう」「感想やこれから大切にしたいと思うこと」の記入欄あり(個人配布用)</li> </ul> 
3分	<p>「自分はこの表情だと思う」を、グループ内で、理由とともに意見を伝え合う</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・このタイミングで、ネームプレートを配る</li> </ul>	
2分	<p>グループごとに、黒板の「ここだと思う」表情の下に、ネームプレートを貼っていく</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんながどんな表情を選んだか、ネームプレートの位置と数で、傾向がわかる</li> </ul>	<p>ネームプレート(マグネット)</p> 
20分	<p>「この後、主人公が問題なく過ごしていこうと思ったら、何が大切になると思いますか？」 この問いについて、グループで話し合い、画用紙にまとめる</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・話し合いの仕方、まとめ方は各グループにまかせる。個々人が考えをまとめてから共有しあってもよいし、最初から全員で意見交換してまとめてもよい</li> <li>・各グループがまとめた画用紙は、黒板に掲示したいので、大きめの字で記入</li> <li>・この作業に何分必要かを、子どもたちに問いかけて時間を決定 →最初「10分」だったが、進捗を見ながら、もう10分追加。活発に意見交換。</li> <li>・先生が各グループをまわり、声かけをしながら、話し合いとまとめが進められる</li> <li>・最初の10分の区切りで、先生が各グループをまわって見えてきた、色々な考え方、まとめ方の例を紹介し、自由である中でも、考え方やまとめ方のヒントを伝える</li> </ul>	 
5分	<p>先生からの新たな問い「これって、いじめだと思う？」について考える</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「いじめだと思う」に挙手多数。「思わない」は2人。なぜそう思うか、意見を聞く</li> <li>・グループをまわるなかで聞いた意見「これって、問題なの？」を取り上げる 先生から問い「これって、問題ですか？」 →どう思うかを、何人かに答えてもらう</li> </ul>	
5分	<p>容姿についてのいじめを体験した人の、インタビュー記事を配布</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・3巻に掲載の、副島淳さんのインタビュー記事を配布し、先生が音読</li> <li>・黒板に貼った主人公の表情との関連を示しながら、読んで気づいたこと、考えたことを話し合ったりしていけるとよいことを伝える</li> </ul>	<p>関連するインタビューページの資料 (各自に配布 / A4に縮小印刷)</p> 